

CARLA PEIROLERO



Attrice, autrice e regista, lavora in teatro dal 1979, fondando insieme ad altri artisti il Teatro dell'Archivolto. Si forma professionalmente alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova e si laurea in Sociologia presso la Facoltà di Scienze Politiche. Negli anni successivi lavora come attrice con il Teatro Stabile di Genova e con la Compagnia di Carlo Cecchi, per poi entrare a far parte stabilmente del Teatro della Tosse, dove resta dal 1986 al 2003. È stata programmista regista RAI dal 1984 al 1986, e nel 1999 ha fondato l'Associazione culturale Chance Eventi Suq Genova per cui ha ideato e dirige il progetto SUQ Festival e Teatro, conquistando riconoscimenti nazionali ed

Europei per i risultati nel campo del dialogo tra culture e dell'integrazione. Come attrice ha preso parte a oltre 120 spettacoli, in ruoli di rilievo, diretta da vari registi, tra cui Carlo Cecchi, Marco Sciaccaluga, Gino Zampieri, Tonino Conte, Filippo Crivelli, Giorgio Gallione, Sergio Maifredi, Egisto Marcucci, Aldo Trionfo, Enrico Campanati, Antonio Zavatteri, Massimiliano Civica, Pino Petruzzelli.

Teatrografia essenziale*

- 2018 *Mondopentola. Ricette per convivere* di Marasco, Peirolero (Peirolero)
- 2017 *La mia casa è dove sono* di Marasco, Peirolero (Peirolero)
- 2016 *Hagar, la schiava* di Adonis (Conte)
- 2015 *Teresa mon amour* di Kristeva (Campanati)
- 2015 *Café Jerusalem* di Caridi (Petruzzelli)
- 2013 *Oliver Twist* di Marasco, Peirolero da Dickens (Campanati)
- 2010 *Madri Clandestine* di Marasco (Zavatteri)
- 2009 *Mama Africa* di Corzani, Peirolero (Campanati)
- 2008 *Gli stranieri portano fortuna* di Aime, Peirolero (Peirolero-Campanati)
- 2005 *Esistenza, soffio che ha fame* di Don Gallo, Peirolero (Peirolero)
- 2004 *Opera Magica* di Coli, Gambineri (Campanati)
- 2002 *Moka Cabaret* di Bagnasco (Campanati)
- 2001 *La festa delle donne* di Aristofane (Conte)
- 2000 *Butterfly Bazar* di Fountaine, Peirolero (Campanati)
- 2000 *Canto di Natale* di Arcuri, Peirolero da Dickens (Campanati)
- 2000 *La donna seduta* di Copi (Conte)
- 1999 *Odissea* di Conte (Conte)
- 1999 *Esopo Opera Rock* di Coli, Curina (Maifredi)
- 1998 *La Biscazziera* di Centilivre (Brandon)
- 1997 *Road* di Cartwright (Maifredi)
- 1996 *Il Conte Chicchera* di Goldoni (Crivelli)
- 1996 *Vittime del dovere* di Ionesco (Maifredi)
- 1995 *Voilà Labiche* di Crivelli, Labiche (Crivelli)
- 1992 *Sandokan* di Trionfo da Salgari (Conte)
- 1991 *La famiglia Mastinu* di Savinio (Marcucci)
- 1984 *Gli accidenti di Costantinopoli* di Goldoni (Gallione)
- 1983 *Il borghese gentiluomo* di Molière (Cecchi)
- 1982 *Ivanov* di Cechov (Cecchi)
- 1982 *I due gemelli rivali* di Farquhar (Sciaccaluga)
- 1981 *La signorina Giulia* di Strindberg (Zampieri)
- 1980 *Biancaneve* di Formigoni (Formigoni)
- 1980 *Woyzeck* di Büchner (Zampieri)
- 1979 *La città degli animali* (Cara)

*(tra parentesi i registi)

Carla Peirolero – Genova, tel. +39 347 7608145 email peirolero@suqgenova.it