

COMPAGNIA DEL SUQ

# IMBARAZZISMI



## QUOTIDIANI IMBARAZZI IN BIANCO E NERO

Ispirato a "ImbaRazzismi" di **Kossi Komla Ebri**

con **Enrico Campanati**, **Alberto Lasso**, **Carla Peirolero**, **Kalua Rodriguez**

e con **Esmeralda Sciascia** canto, **Jo Choneca** chitarra e canto

Regia **Enrico Campanati**

Allestimento scenico e luci **Arianna Sortino**

Produzione **Suq Festival e Teatro**

A vent'anni dalla prima pubblicazione di Imbarazzismi di Kossi Komla Ebri, scrittore originario del Togo, la **Compagnia del Suq** vuole indagare l'evoluzione degli "imbarazzi in bianco e nero", per capire se e cosa è cambiato. Il libro era stato un sasso lanciato nello stagno dell'indifferenza, affrontando con modi ironici e **graffianti i piccoli razzismi quotidiani** di cui non sempre ci rendiamo conto. "Io non sono razzista ma..." è l'inizio di molte conversazioni, colte per strada o sugli autobus. A raccogliere queste voci si potrebbe produrre un manuale delle cattive maniere, a dir poco fastidiose per chi le vive sulla pelle, spesso nera. Affiancano **i brani recitati, canzoni a tema**, che sottolineano con efficacia i diversi momenti del copione, al quale, contribuiscono **racconti personali degli artisti**, spesso divertenti, e talvolta commoventi.



Al termine, gli spettatori sono **coinvolti nel raccontare i loro "imbarazzi" quotidiani**, creando un dialogo particolarmente vivace e dinamico, fonte di ispirazione per nuovi inserti teatrali. Lo spettacolo ha debuttato in prima nazionale, al 24° SUQ Festival di Genova, a giugno 2022 riscuotendo grande successo e partecipazione del pubblico. La Compagnia del Suq aveva prodotto nel 2008 uno spettacolo ispirato a Imbarazzismi, con gli studenti del Liceo Colombo di Genova, un gioiellino di spontaneità e freschezza, selezionato per la trasmissione **Il Cantiere di RAI Radio 3**.



# COMPAGNIA DEL SUQ GLI ARTISTI

**Carla Peirolero** ha ideato e dirige il Suq Festival e la Compagnia del Suq, best practice d'Europa per il dialogo tra culture e la promozione della diversità. Formatasi alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, laureata in Sociologia, è stata programmista regista per la RAI e ha lavorato come attrice in più di 100 spettacoli, diretta, tra gli altri, da Carlo Cecchi, Massimiliano Civica, Tonino Conte, Filippo Crivelli, Giorgio Gallione, Sergio Maifredi, Egisto Marcucci, Marco Sciaccaluga, Aldo Trionfo. Ha collaborato stabilmente con il Teatro della Tosse per 15 anni. Dal 2003 si occupa a tempo pieno del Suq realizzando, oltre al Festival, 20 produzioni teatrali. Per il suo impegno sociale è stata nominata Erede dell'ANED - Associazione nazionale Ex Deportati; nel 2020 ha ricevuto il Premio Asini dall'omonima rivista fondata da Goffredo Fofi.

**Enrico Campanati** attore e regista, diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Ha partecipato come attore ad oltre 170 spettacoli, per lo più in ruoli di protagonista, lavorando con Tonino Conte, Egisto Marcucci, Filippo Crivelli, Aldo Trionfo, Franco Enriquez, Marco Sciaccaluga, Carlo Cecchi, Lorenzo Salvetti, Giorgio Gallione, Vito Molinari, Benno Besson, Gianni Fenzi, Nicholas Brandon, Sergio Maifredi, Anna Laura Messeri, Amedeo Romeo, Renzo Trotta, Mario Jorio, Massimiliano Civica, Silvio Soldini. Dal 1976 collabora continuamente con il Teatro della Tosse di Genova. Come regista ha firmato più di 30 spettacoli, tra cui, per la Compagnia del Suq, Butterfly Bazar, Canto di Natale, Opera Magica, Il mare negli occhi, Moka Cabaret, Gli stranieri portano fortuna, Oliver Twist. Nel 2007 ha ricevuto il Premio Gilberto Govi.

**Alberto Lasso** di origine panamense e peruviana, si laurea in Mediazione Culturale definendo un profilo che ibrida tematiche sociali e pratica artistica. Partendo da laboratori teatrali universitari con la Compagnia del Suq, perfeziona la formazione attraverso seminari con, tra gli altri, Teatro Akropolis, Théâtre de l'Opprimé di Parigi, Abbondanza, Gabrielli, Granata, Musso, Sieni, Sinigaglia, Vacis. Collabora con Frosini/Timpano per Acqua di Colonia. A seguito del Corso di Alta Formazione di Residenza I.Dra è al Festival Wonderland con Umani T.P. ®. Con il Suq partecipa ai progetti MigrArti 2017/18 La mia casa è dove sono e Mondopentola – Ricette per convivere e cura le produzioni di teatro ragazzi della triennialità MIBACT 2018-20. Collabora con diversi enti socioculturali quali: Arci Liguria, Lunaria Teatro, Regione Liguria, Scuola di Robotica, Officine Papage.



**Kalua Rodriguez** nata a L'Avana, si laurea in pedagogia teatrale presso il Ministero dell'Istruzione e Ministero per i Beni e le Attività Culturali a Cuba. Studia all'Università delle Arti a Cuba e fonda la compagnia Interrogante Spettacolo con cui realizza vari progetti teatrali nell'isola e in Italia. Dal 2013, svolge la sua carriera artistica in Italia con il Teatro Utile dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano, lavorando con la regista Tiziana Bergamaschi. Tra gli ultimi spettacoli: Sotto un cielo straniero; Le Rinchiuse; Dicono che farà caldo. Ha collaborato con il Centro Sperimentale di Cinema di Milano, l'associazione CubeArt, la Casa della Poesia e l'Istituto Cervantes dove svolge attività culturali e laboratori artistici in lingua spagnola. Al MUDEC ha presentato di recente il suo lavoro autobiografico Peripezie di una donna senza valigia.

**Esmeralda Sciascia** studia canto e percussioni del folklore afro[1]cubano e si esibisce in Italia fino ad approdare a Cuba, suonando nei principali teatri della capitale. Nel 1993 inizia la collaborazione col gruppo torinese Mau Mau. Nel 1994 entra a far parte delle Voci Atroci e nel 2000 inizia a lavorare ad un progetto di ricerca partendo dalle poliritmie trance dei Batà' e delle percussioni afro[1]cubane per approdare a un "barrio del mondo". Nel 2007 esce il cd La macchia. Ha preso parte attiva a molti dei principali spettacoli della Compagnia del Suq, unendo allo straordinario talento musicale una grande capacità di lavoro sulla scena teatrale.

**Jo Choneca** nome completo Joao Joaquim Choneca, è cantautore, chitarrista e percussionista, originario di Beira (Mozambico). Il suo lavoro proviene direttamente dalla tradizione mozambicana della marrabenta, ovvero il ritmo e lo stile di musica che suona sin da bambino con il gruppo tradizionale Nyacha con il quale realizza tour in Europa e Asia come percussionista e back vocal. Nel 2009 arriva a Genova dove comincia il suo percorso accademico ed universitario, contemporaneamente porta avanti, con impegno e dedizione, la sua più grande passione, la musica dove convivono stile e ritmi afro, pop, funk, e reggae che fusi tra loro danno origine a un sound eclettico e originale, con mistura di lingue: portoghese, inglese, dialetto mozambicano.



COMPAGNIA  
DEL SUQ

# SUQ GENOVA FESTIVAL E COMPAGNIA

Best practice d'Europa per il dialogo tra culture

Dal 1999 l'esperienza del Suq rappresenta una eccellenza in campo interculturale grazie ad una coerente ricerca artistica che si sviluppa soprattutto in ambito teatrale. Con il **Festival** ogni anno al Porto Antico di Genova un grande bazar dei popoli, ispirato nella scenografia teatrale ai suq, mercato in arabo, diviene luogo simbolico e unico in Italia di una comunità variegata e inclusiva.

Lo stesso spirito anima gli spettacoli della **Compagnia**, che lavora su contaminazioni di stili e linguaggi, e comprende artisti dal background migratorio. Pur rifiutando le etichette, gli spettacoli si possono iscrivere nel teatro sociale, musicale, contemporaneo. Ad oggi si contano 20 produzioni, rappresentate a Genova e in tournée. Nel 2017 e 2018 ha vinto il Bando MigrArti – Spettacolo. Nel 2021 ha prodotto la rassegna di video ritratti di artisti Performing Italy #1, andata in onda su RAI 5, disponibile su Rai Play, rassegna che nel 2022 è giunta alla sua seconda edizione #2.

Ulteriori informazioni su produzioni e distribuzione  
[www.suqgenova.it/suq-teatro](http://www.suqgenova.it/suq-teatro)

festival ■  
SUQ e  
compagnia

Direzione artistica **Carla Peirolero**

Segreteria Suq Genova

tel. + 39 329 20 54 579 email [teatro@suqgenova.it](mailto:teatro@suqgenova.it)



@suqgenova - [www.suqgenova.it](http://www.suqgenova.it)