

CULTURA

Performing Italy: i nuovi italiani vanno in scena

Sette nuovi protagonisti del teatro italiano, accumulati da un background migratorio, si raccontano in altrettanti video-ritratti commissionati dall'Istituto italiano di cultura di Londra.

Di **Mariarosa Porcelli**

© FEB 9, 2021



«Adesso non penso più a me come attore di origine cinese in Italia. Penso a me solo come attore» dice Shi Yang Shi, uno dei volti della serie *Performing Italy* disponibile fino al 4 marzo 2021 sul [canale Vimeo dell'Istituto italiano di cultura di Londra](#), che l'ha commissionata. Sono 7 videoritratti di 15 minuti che presentano i **nuovi protagonisti dal background migratorio del teatro italiano**, tema che finisce poco sotto i riflettori, quando si parla di spettacolo e cultura. Eppure, la messa in scena può essere una rappresentazione lampante del cambiamento che attraversa una società. Se ne sono accorti piccolo e grande schermo (in parte anche dentro i confini del nostro Paese) che stanno cavalcando l'onda della *diversity* con notevoli risultati di pubblico.



Ora, mentre siamo in attesa di tornare di fronte a uno scricchiolante palco non virtuale, in Italia si iniziano a prendere in considerazione anche gli effetti delle migrazioni sul teatro.

Prodotto da Suq Festival e Teatro di Genova, curato da Margherita Laera con la regia di Katia Pizzi e le riprese di Nicola Giordanella, il progetto *Performing Italy* ha raccolto le narrazioni di sette attori con origini straniere o radici miste, il cui sguardo ci guida nella scoperta della nuova realtà italiana. L'inaugurazione del calendario il 21 gennaio è stata affidata a **Shi Yang Shi**, in Italia dal 1990. Ha una carriera già consolidata in tv e al cinema, ed è stato diretto da nomi importanti come Soldini, Amelio e Tornatore. È autore del primo spettacolo italiano bilingue, *ArleChino*, e di una autobiografia dal titolo *Cuore di Seta*, pubblicata nel 2017 da Mondadori. «Mi piacerebbe davvero riuscire a raccontare come cambia l'Italia di oggi attraverso la multiculturalità. La difficoltà principale è di permettersi di sognare e di essere all'altezza tutti i giorni di lottare per questo sogno».

A seguire, il video di **Bintou Outtara**, attrice e ballerina originaria del Burkina Faso che, citando il presidente burkinabé Thomas Sankara, noto come il Che Guevara africano, ricorda che «Un popolo acculturato è un popolo felice e vivo». Poi è il turno di **Marcela Serri**, attrice, drammaturga e regista argentina di origini italo-libanesi, studiosa di resistenza artistica durante la dittatura in Argentina. Segue **Alberto Lasso**, di origini panamense e peruviana, che si è occupato di teatro documentario e cinema sociale con i registi Lola Arias e Andrea Segre. Ancora, **Miriam Selima Fieno** andrà in onda il 18 febbraio: attrice, autrice e regista di origini libiche, è attiva nel teatro documentario e attenta alle tematiche sull'identità. Il 25 febbraio tocca ad **Abdoulaye Ba**, attore senegalese arrivato in Italia nel 2016 in seguito a scontri tra polizia e studenti universitari a Dakar. Infine, la serie si conclude il 4 marzo con la testimonianza di **Thaiz Bozano**, regista italo-colombiano che lavora nel teatro interattivo e musicale, con collaborazioni d'eccellenza con Peter Greenaway e Robert Wilson.

Nella foto: Bintou Ouattara / ICI London@Vimeo

Riproduzione riservata



📌 [Abdoulaye Ba](#), [Bintou Outtara](#), [Marcela Serri](#), [Miriam Selima Fieno](#), [performing_italy](#), [Shi Yang Shi](#), [Suq Festival Teatro](#), [teatro](#), [Thaiz Bozano](#)

Di [Mariarosa Porcelli](#)

ARTICOLI CORRELATI

CULTURA

[I libri di NRW: Il crogiolo americano](#)

🕒 FEB 27, 2021 🗣️ [ROBIN BLACKBURN](#)

CULTURA

[New Roots: Wissal Houbabi, la poetry slammer che "scrive con i piedi"](#)

🕒 FEB 24, 2021 🗣️ [SARA LEMLEM](#)

CULTURA

[Susanna Yu Bai: "May the New Year bring us scripts with which to identify and hope"](#)

NEWSLETTER

ISCRIVITI

 Prima di inviare il form leggere attentamente [informativa sul trattamento dei dati personali ex art. 13-14 Reg.to UE 2016/679.](#)

ARTICOLI RECENTI

[I libri di NRW: Il crogiolo americano](#) 27 Febbraio 2021[Tunisia, dalle ceneri della protesta risorge il modello Rosseau](#) 26 Febbraio 2021[Rapporto Ismu 2020. Gli italiani sono razzisti? Sì, no, forse](#) 25 Febbraio 2021

ARCHIVIO ARTICOLI PER MESE

Seleziona il mese



IBAN: IT80I0303201602010000164262

PAYPAL o CARTA DI CREDITO

Donate





NUOVE RADICI.WORLD

l'integrazione senza pregiudizi

NuoveRadici.World è una testata registrata al Tribunale di Milano (n.284 del 15/11/2018). Direttore Responsabile Cristina Giudici

Sostienici

IBAN: IT80I0303201602010000164262
PAYPAL o CARTA DI CREDITO

Donate



Newsletter

Il tuo indirizzo email

Prima di inviare il form leggere attentamente [informativa sul trattamento dei dati personali ex art. 13-14 Reg.to UE 2016/679.](#)

i nostri partner



Seguici



Copyright © 2021 | Nuove Radici APS - CF 97832120154 - Corso Lodi, 20139 Milano | Powered by E-ti srl

[Modulo d'iscrizione](#) | [Privacy Policy](#) | [Who we are](#)