

CARLA PEIROLERO



Attrice, autrice e regista, lavora in teatro dal 1979, fondando insieme ad altri artisti il Teatro dell'Archivolto. Si forma professionalmente alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova e si laurea in Sociologia presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Genova. Negli anni successivi lavora come attrice presso il Teatro Stabile di Genova e con la Compagnia di Carlo Cecchi, per poi entrare a far parte stabilmente del Teatro della Tosse, dove resta dal 1986 al 2003.

È stata programmista regista RAI dal 1984 al 1986, e nel 1999 ha fondato l'Associazione culturale Chance Eventi Suq Genova per cui ha ideato e dirige il progetto Suq Festival e Teatro, conquistando riconoscimenti nazionali ed europei per i risultati nel campo del dialogo tra culture e dell'integrazione. In qualità di direttore artistico ha all'attivo 21 edizioni di un Festival teatrale che unisce alla grande popolarità un programma culturale innovativo, capace di dialogare con un pubblico diversificato e di offrire un panorama di proposte di livello internazionale.

Si affianca al Festival la direzione della *Compagnia del Suq*, che riunisce artisti di diverse provenienze, impegnati in spettacoli di teatro civile, contemporaneo, musicale. Come attrice ha preso parte ad oltre 120 spettacoli, in ruoli di rilievo, diretta da vari registi, tra cui Carlo Cecchi, Marco Sciaccaluga, Gino Zampieri, Tonino Conte, Filippo Crivelli, Giorgio Gallione, Sergio Maifredi, Egisto Marcucci, Aldo Trionfo, Enrico Campanati, Antonio Zavatleri, Massimiliano Civica, Pino Petruzzelli. Per la Compagnia del Suq è autrice e produttrice di spettacoli di teatro musicale realizzati in collaborazione con il Teatro Stabile di Genova e il Teatro Carlo Felice. Tra i principali: "Hagar la schiava" di Adonis, "Butterfly Bazar" da Margaret Fountaine, "Canto di Natale" e "Oliver Twist" da Charles Dickens, "Mama Africa" scritto con Valerio Corzani, "Gli stranieri portano fortuna" scritto con Marco Aime. Ha adattato per la scena "Madri Clandestine" di Emilia Marasco e "Teresa mon amour" di Julia Kristeva. Di successo la tournée di "Cafè Jerusalem" prodotto insieme al Teatro Stabile di Genova e lo spettacolo "Esistenza, soffio che ha fame" ideato, scritto e rappresentato insieme a Don Andrea Gallo, portato in tournée per 10 anni, in importanti teatri e festival.

Dal 2017 ha curato e diretto, nell'ambito del Progetto MigrArti Spettacolo, due produzioni: "La mia casa è dove sono" e "Mondopentola. Ricette per convivere" con giovani di seconda generazione e immigrati per favorire processi di conoscenza e integrazione attraverso il teatro e l'arte in generale.

Nell'ambito della formazione, dal 2009 coordina progetti di educazione all'intercultura in collaborazione con Università di Genova e Regione Liguria.

Tra i riconoscimenti personali, per il suo impegno sociale e culturale è stata nominata Erede dall'Associazione Nazionale Ex Deportati.

Teatrografia essenziale di Carla Peirolero

(Data, titolo, autore, regia)

2019 *Da madre a madre*, di Lamponi, Ouattara, Peirolero (Campanati)

2018 *La Frontiera a Ventimiglia*, di Alessandro Leogrande (Peirolero)

2018 *Una sottile voce di silenzio. Domande laiche sul religioso in parole e musica rock*, di Alloisio, Bigatto (Campanati)

2018 *Mondopentola. Ricette per convivere* di Marasco, Peirolero da Laila Wadia (Peirolero)

2017 *La mia casa è dove sono*, di Marasco, Peirolero da Igiaba Scego (Peirolero)

2016 *Hagar la schiava*, di Adonis (Giuseppe Conte)

2015 *Teresa mon amour*, di Julia Kristeva, (Campanati)

2015 *Café Jerusalem*, di Paola Caridi, (Petruzzelli)

2013 *Oliver Twist* di Marasco, Peirolero da Dickens (Campanati)

2010 *Madri Clandestine* di Marasco (Zavatleri)

2009 *Mama Africa* di Corzani, Peirolero (Campanati)

2008 *Gli stranieri portano fortuna* di Aime, Peirolero (Peirolero-Campanati)

2005 *Esistenza, soffio che ha fame* di Don Gallo, Peirolero (Peirolero)

2004 *Opera Magica* di Coli, Gambineri (Campanati)

2002 *Moka Cabaret* di Bagnasco (Campanati)
2001 *La festa delle donne* di Aristofane (T.Conte)
2001 *Serenata* di Mrosek (Civica)
2000 *Butterfly Bazar* di Fountaine, Peirolero (Campanati)
2000 *Canto di Natale* di Arcuri, Peirolero da Dickens (Campanati)
2000 *La donna seduta* di Copi (T.Conte)
1999 *Odissea* di Conte (T.Conte)
1999 *Esopo Opera Rock* di Coli, Curina (Maifredi)
1998 *La Biscazziera* di Centilivre (Brandon)
1997 *Road* di Cartwright (Maifredi)
1996 *Il Conte Chicchera* di Goldoni (Crivelli)
1996 *Vittime del dovere* di Ionesco (Maifredi)
1995 *Voilà Labiche*, di Crivelli, Labiche (Crivelli)
1992 *Sandokan* di Trionfo da Salgari (T.Conte)
1991 *La famiglia Mastinu* di Savinio (Marcucci)
1984 *Gli accidenti di Costantinopoli* di Goldoni (Gallione)
1983 *Il borghese gentiluomo* di Molière (Cecchi)
1982 *Ivanov* di Cechov (Cecchi)
1982 *I due gemelli rivali* di Farquhar (Sciaccaluga)
1981 *La signorina Giulia* di Strindberg (Zampieri)
1980 *Biancaneve* di Formigoni (Formigoni)
1980 *Woyzeck* di Büchner (Zampieri)
1979 *La città degli animali* (Cara)