

il Giornale del Piemonte e della Liguria

VENERDÌ 17 MAGGIO 2019

EDITORE: POLO GRAFICO S.P.A.

Anno V numero 116

IL FESTIVAL DELLE CULTURE DEL MONDO E DELL'INTEGRAZIONE

Torna il Suq al Porto Antico: un'edizione con tante novità

■ Il Suq è il mondo. Il Suq è un mondo che ogni anno ricomincia a parlare, ballare, cantare, suonare, mangiare, vivere senza escludere niente e nessuno. La 21esima edizione si tiene dal 14 al 24 giugno al Porto Antico di Genova, per chiudersi il 27 giugno al Museo Preistorico Balzi Rossi di Ventimiglia. Il Suq è un festival con tanti cuori, uno di questi è il teatro con la rassegna Teatro del Dialogo; un altro è il mercato mediterraneo, speziato e colorato, con 40 botteghe artigianali; un altro ancora la cucina con le specialità provenienti da 14 paesi diversi (quest'anno per la prima volta il Portogallo con bevande e ricette tipiche); poi ci sono le parole scambiate tra le persone che al Suq si incontrano e quelle delle persone che vengono ospitate per raccontare esperienze, libri, idee. Mai come quest'anno il Suq Festival ha però anche un cuore ecologico, perché

sarà plastic free: zero plastica nelle stoviglie (180.000 pezzi nel 2018) e acqua distribuita da apposite fontanelle.

La direzione artistica è di Carla Peirolero, anche ideatrice con Valentina Arcuri. Il Suq Festival, simbolo in Italia e in Europa di un luogo teatrale unico per il suo valore di promotore del dialogo tra culture diverse, per cui è best practice d'Europa, vanta il sostegno per la rassegna teatrale del MiBAC e della Compagnia di San Paolo, attraverso il Bando Performing Arts 2018/2020; ha il patrocinio dell'UNESCO Commissione Italiana e del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del mare e del Territorio. Donne, isole, frontiere è il tema della triennalità 2018/2020 del Suq, Isole il focus di questa edizione. Per raccontare il mondo con lo sguardo delle donne, trovare approdi in isole fisiche o immaginarie, oltrepassare le barriere e ab-

battere i muri. La rassegna Teatro del Dialogo è composta da otto spettacoli, di cui due in prima nazionale: Da madre a madre della Compagnia Suq, un'idea di Carla Peirolero, ispirato a «L'anello forte» di Nuto Révelli, nel centenario della nascita, e Arlecchin dell'onda di Enrico Bonavera. Attesi protagonisti del palcoscenico sono Iaia Forte, Laura Curino, Nadia Kibout, Massimo Carlotto, Kevin Rittberger, Lina Prosa, Antonio Damasco. I bambini (e non solo) potranno affrontare la paura del diverso nello spettacolo Fifa nera, fifa blu e altre storie di Alessandra Ballerini, avvocato e non solo, e di Lorenzo Terranera. L'VIII edizione del Premio Agorà andrà a Gilberto Salmoni, sopravvissuto allo sterminio degli ebrei, e a Honorine Mujiyambere, sopravvissuta al genocidio dei Tutsi del Ruanda, di cui ricorre il 25° anniversario.