

## PRIMO PIANO

Il patto con l'Ariston: fiches per chi va a teatro e stop alle sovrapposizioni

# Renga, Fausto Leali e gli altri Le star fanno bene al Casinò

Nelle serate vip crescono gli incassi nella sala giochi. Il programma estivo

FABRIZIO ASSANDRI  
SANREMO

Serate spostate per evitare sovrapposizioni, fiches regalate dall'Ariston da spendere al Casinò. I due simboli di Sanremo, insieme al Comune, lavorano a una specie di «programmazione unificata». Un modo per valorizzare i rispettivi appuntamenti anche perché, come ha spiegato il direttore generale del Casinò Giancarlo Prestinoni: «Ogni volta che ospitiamo un personaggio la produttività delle nostre sale da gioco ha un picco». E il calendario vip per l'estate è ricco: sabato sera uno degli appuntamenti più attesi, quello con Francesco Renga, che proprio al Festival si è imposto come solista. Si esibirà nel roof garden, capienza di 200 posti, la serata è andata esaurita. Sarà invece Fausto Leali a chiudere la stagione il 2 settembre, con le sue canzoni più famose, tra cui «Mi manchi», con cui vinse Sanremo nell'89. «Un nome altisonante conosciuto per canzoni immortali», dice Prestinoni. E per le serate vip, il Casinò ha adottato la formula 100 euro cena e spettacolo o 30 euro spettacolo e brindisi. Il 15 luglio ci sarà il comico Max Giusti, il 29 gli acrobati guidati da Gadzhi Yatarov, che il giorno prima si esibiranno all'aperto, sulla facciata della Ca-



Sabato arriva Francesco Renga, artista molto legato a Sanremo

## Al Teatro dell'Opera

Cantagiò, stasera le finali regionali

Stasera alle 21 va in scena al casinò di Sanremo la finale regionale del New talent live partner «Il Cantagiò», organizzata da Francesco Lacalamita. In gara, 20 concorrenti, tra i quali saranno selezionati i finalisti che si sfideranno poi nell'ottobre di quest'anno. Special guest a Sanremo Giacomo Celentano, il figlio del noto Adriano. La serata sarà trasmessa su vari canali regionali in differita. [L.R.]

sa da Gioco. Il 5 agosto Karima, l'11 il gruppo cult Discoinferno&Martina Nova, il 14 la formazione Napoli Opera, nata in seno all'Orchestra di Renzo Arbore, il 18 Oxxxa & Walter Maffei, il 26 il comico e imitatore Dario Ballantini. Un programma limato al dettaglio per da un lato accontentare la media dei clienti della sala gioco, l'età matura, un'origine partenopea o dal Sud, buona capacità di spesa. Dall'altro avvicinare i giovani. «È un modo - dice Olmo Romeo, vicepresidente di Federgio - per reagire alle difficoltà economiche». «Dobbiamo unire la programmazione per raggiungere un più ampio pubblico possibile», ha detto l'assessore del Comune di Sanremo Daniela Cassini. In questa direzione vanno le novità annunciate da Walter Vacchino, direttore dell'Ariston, come «DuexUno». Gli spettatori di una dozzina di serate del teatro del Festival riceveranno un coupon: alle casse del Casinò, al costo di 10 euro si riceverà un ticket di 20 euro in fiches o da usare alle slot machine. «Sto convincendo Lillo & Greg a cambiare la serata che avevamo stabilito, perché anche il Casinò ha un evento quel giorno». È un altro aspetto della collaborazione per «unire divertimento, cultura e gioco», ha detto Vacchino.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



La location  
L'incontro si  
tiene alle 21  
negli spazi  
esterni  
del museo  
preistorico  
dei Balzi Rossi

Domani sera a Ventimiglia

## Il viaggio dei migranti chiude il Suq Festival nel segno di Sciascia

Parlare di migranti proprio là dove il problema della loro presenza è una ferita aperta: accade domani sera a Ventimiglia, alle 21, negli spazi esterni del Museo Preistorico dei Balzi Rossi, con la prima nazionale de «Il lungo viaggio alla frontiera», ispirato al racconto «Il lungo viaggio» di Leonardo Sciascia, protagonista lettore Pippo Delbono. L'evento è ideato da Carla Peirolo, anima del genovese Suq Festival, che quest'anno chiude così la sua XIX edizione. L'obiettivo è quello di promuovere la cultura del rispetto nei confronti di chi si mette in viaggio, oggi come nel passato. A partire dalle 19 prologo musicale con la voce di Esmeralda Sciascia e la

chitarra di Franco Minelli all'interno del Museo, dove verrà proiettato un breve filmato che racconta come le migrazioni siano parte fondante della storia dell'umanità: le testimonianze principali vengono dalle sepolture datate tra i 29 mila e i 19 mila anni fa. Oggi, come sostiene la direttrice del Museo Antonella Traverso, stiamo assistendo alla «quarta imponente migrazione». Alle 20 verrà offerto un aperitivo agli spettatori-viaggiatori.

Nel racconto di Sciascia rivive il dramma di un gruppo di migranti degli anni 50. Contadini siciliani che, come i migranti di oggi, inseguono il sogno di un futuro migliore, ma sono presto costretti a fare i conti con l'amara realtà. [A.L.E. P.I.E.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Parco acquatico  
**LE CARAVELLE**  
il parco con la K

**PAZZA GIOIA**

lecaravelle.com