


 Carla Peirolero, attrice e direttore artistico del **Suq** Festival

Genova

Teatro, musica danza e cucina al **Suq** Festival

«Saranno dodici giorni di teatro, musica, danza, workshop, incontri, cucina e altro ancora; dodici giorni pieni, dalle 16 alle 24 e dalle 12 alle 24 nelle due domeniche di apertura».

Carla Peirolero, direttore artistico del **Suq**, nonché creatrice del festival della cultura e del dialogo che taglia il suo 17° traguardo («noi non siamo superstiziosi: siamo arrivati all'edizione 17 e apriamo il giorno 13, alle 17»), sottolinea divertita, racconta la sua creatura elencandone tutti i momenti e sottolineandone il titolo: «Nutrire il corpo e lo spirito». Per 12 giorni (dal 13 al 24 giugno), dunque, la Piazza delle Feste del Porto Antico si trasformerà in un colorato bazar dei popoli con una scenografia teatrale unica in Italia grazie all'originale formula che incrocia un programma culturale e artistico più 40 tra botteghe artigianali e 13 cucine dal mondo. Dal punto di vista dello spettacolo spicca la rassegna teatrale con il reading (il 20 giugno) di Pippo Delbono su brani del Corano, del Vangelo e del Sutra del Loto e, il 22 in prima nazionale

nella chiesa di S. Pietro in Banchi «Teresa Mon Amour», dedicato a Teresa d'Avila, nel cinquecentenario dalla sua nascita, in un testo di Julia Kristeva con Carla Peirolero, Roberta Alloisio e Mario Arcari. Da ricordare anche «Cuciniamoci il futuro», con Enrico Campanati e Chef Kumalé (il 14 e il 21) e, il 17, «Le Troiane», storia di quattro donne prigioniere con Sara Bertelà. Tra gli ospiti, il 20, ricordo di don Gallo con Vauro e la disegnatrice satirica tunisina Nadia Kiari e il 22 la lectio magistralis di Julia Kristeva al termine della quale le verrà consegnato il Premio Mondi Migranti. Variegato il menù musicale: il via il 13 con il rap di Amir Issaa (autore della colonna sonora di «Sciallah»). Il 14 è la volta del tango di Roberta Alloisio, insieme tra gli altri a Pablo Banchero e Armando Corsi. Di spicco le presenze di Çigdem Aslan (dalla Turchia il 21), che ha conquistato le hit inglesi con le sue ballate macedoni e Mr Raul K (il 23). Gran finale il 24 con il Coro della Maddalena, gruppo meticcio di 50 elementi, accompagnato dalla Bandaneo, band multietnica di ragazzini. [MI.REB.]

