

## SPETTACOLI

Al Senhor Do Bonfim super jam rock-blues con Ezio Cavagnaro, Marco Mazzucco, Gianni Borgo, Matteo Rocca, Piero De Luca e Alberto Vigliarolo, Bobby Soul e Maurizio Oddone. Al Suq alle 19,30: Vocabolario mediterraneo con Paola Caridi, Lucy Ladikoff e Fiorenzo Toso. Alle 20,30: Festa della donna immigrata con Anna Maria Cancellieri

### EVENTI

SUQ - Al Porto Antico, piazza delle Feste, alle 16 inizia il Suq dei bambini con laboratori e attività didattiche e "Lezioni di cucina" con Chef Kumalé e i cibi della festa: dal Messico. Alle 17,30: Fiesta: i parchi e le piazze, spazi dell'integrazione: incontro con Geoconda Galan, Enrico Vesco, Lucas Luzón, Antonio Garcia; presentazione del libro "Mi querido Ecuador" di Rita Fatiguso e José Galvez; musica e balli con il gruppo Diablo Huma e il suonatore di arpa Willmam Guachi. Alle ore 19,30: Vocabolario mediterraneo con Paola Caridi, Lucy Ladikoff e Fiorenzo Toso. Alle ore 20,30: Festa della donna immigrata con Anna Maria Cancellieri; sfilata di moda, musica e danze con i Ta Paidia Tou Limaniou; musiche latino americane con Claudio del Paraguay. L'ingresso è libero

### SUCCESSO AL SUQ

## "Mercati e cultura", la ricetta vincente



**U** pubblico folto e attento, nella variopinta cornice del Suq, ha seguito l'incontro "Mercati e cultura", in cui si è dibattuto sul modello creato dal festival genovese come luogo di incontro fra culture. I protagonisti dell'incontro sono stati Paolo Odone (presidente della Camera di Commercio di Genova), Patrizia De Luise (presidente Confesercenti Genova), Ugo Volli (Università di Torino) ed Eugenio Buonaccorsi (Università di Genova). Gli interventi sono stati moderati da Paolo De Toter, caporedattore di "Corriere Mercantile" e "Gazzetta del lunedì". Tra i temi trattati, di rilievo il progetto di dare una casa permanente al Suq, per portare avan-

ti in modo stabile un progetto basato sullo sviluppo del dialogo tra culture differenti, considerato centrale nello sviluppo cittadino. Un laboratorio che dovrebbe essere valorizzato, è stato detto. L'ideatrice e direttrice artistica dal Suq, Carla Peirolero, da tempo accarezza l'idea di estendere un'iniziativa che ha dato buoni frutti. Eugenio Buonaccorsi, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo ha parlato del mercato come luogo di rappresentazione, in cui popoli diversi possono ritrovare la loro identità proprio nella varietà dell'offerta, così tipica del bazar che può ospitare qualunque merce. Potrebbe diventare un modello unico in Italia.