

CARLA PEIROLERO



Diploma della Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
Laurea in Sociologia (tesi "La teatralità della vita quotidiana")
presso la Facoltà di Scienze Politiche di Genova

Inizia l'attività di **attrice** fondando, insieme ad altri artisti, il Teatro dell'Archivolto.
Dal 1982 al 1985 lavora con il **Teatro Stabile di Genova** e con la Compagnia **Granteatro** diretta da Carlo Cecchi.
Nel 1985 e nel 1986 è **programmista-regista** alla **RAI** di Genova, nella struttura programmi diretta da Arnaldo Bagnasco.
Dalla stagione 1986/87 entra a far parte stabilmente della Compagnia del **Teatro della Tosse**, con cui collabora continuamente sino al 2003.
Nel 1999 fonda, insieme a Valentina Arcuri, l'Associazione **Chance Eventi** con cui realizza e produce spettacoli e manifestazioni tra cui spicca il **Festival Suq a Genova**.

In qualità di **Attrice** ha preso parte complessivamente a più di 70 spettacoli, in ruoli di rilievo: M.me Jourdain, nel *Borghese gentiluomo* (Molière), diretto da Carlo Cecchi; la Signora Mastinu in *La famiglia Mastinu* (Alberto Savinio) diretto da Egisto Marcucci; Lucrezia Romana in *Gli accidenti di Costantinopoli*, (Carlo Goldoni) diretto da Giorgio Gallione; Lucrezia in *Il Conte Chicchera* (Carlo Goldoni) diretto da Filippo Crivelli; la Perla di Labuan in *Sandokan* (Aldo Trionfo da Salgari), diretto da Tonino Conte; Maddalena in *Vittime del dovere* (Eugene Ionesco) diretto da Sergio Mainfredi; Carol, Marion, Lane e Valerie in *Road* (Jim Cartwright) diretto da Sergio Mainfredi, *La Biscazziera*, regia di Nicholas Brandon, Penelope nell'*Odissea* della Tosse alla Diga Foranea e *La Donna seduta* (Copi) regia di Tonino Conte. E' nel cast di *Esopo Opera Rock*, musical diretto da Sergio Maifredi e scritto da B. Coli e S. Curina. Con il Teatro della Tosse è a Siracusa, nel teatro greco, con lo spettacolo *La festa delle donne* di Aristofane (estate 2001).

E' **protagonista** in *Butterfly Bazar*, con l'Orchestra Bailam, diretto da Enrico Campanati, e sempre con la regia di Campanati in *Opera Magica*, *Canto di Natale*, *Moka Cabaret*, andato in scena nella stagione 2002/2003 del Teatro Stabile di Genova, e recentemente ne *Il mare negli occhi* che ha debuttato nel maggio 2005 alla "Casa della Musica" di Spivakov, a Mosca.
Nel dicembre 2005 insieme a Don Andrea Gallo realizza lo spettacolo *Esistenza, soffio che ha fame*, parole e musiche ispirate a testi sacri di varie religioni.
Oltre ai già citati ha lavorato con i registi: Ruggero Cara, Ennio Coltorti, Filippo Crivelli, Carlo Formigoni, Vito Molinari, Marco Sciaccaluga, Aldo Trionfo, Gian Maria Volontè, Gino Zampieri.

E' **regista di spettacoli itineranti** negli spazi del Galata Museo del Mare di Genova, dei Rolli di Genova, di Rotte Mediterranee al Forte di Fenestrelle (TO), di A come Amore ad Apricale (IM)

E' stata **aiuto regista** di Aldo Trionfo in due spettacoli da lui realizzati alla Tosse.

Ha **adattato per il teatro** *Il fantasma di Canterville* di Oscar Wilde, *Canto di Natale* da Charles Dickens, *Serenate* ed *Esistenza, soffio che ha fame*.

Ha **scritto** nel 2009 *Sulla rotta di Gulliver* e, nel 2008, *Gli Stranieri portano fortuna*, con Marco Aime, nel 2007 *Giobbe si rivolge a Dio* con Ugo Volli, nel 2005 *Esistenza, soffio che ha fame* spettacolo sulle religioni con Don Andrea Gallo, *Butterfly Bazar*, spettacolo musicale ispirato alle avventure di Margaret Fountaine, prima donna entomologa, cacciatrice di farfalle e appassionata viaggiatrice, e, insieme alla scrittrice Laura Pariani, *Il mare negli occhi*. *Canto di Natale*, *Butterfly Bazar* e *Opera Magica* sono stati prodotti da Chance Eventi in collaborazione con il **Teatro Carlo Felice**.

Nel 2006 fonda e dirige la **Compagnia del Suq** che ha avuto grande successo al Teatro della Corte con *Gli stranieri portano fortuna* ad aprile 2008 e con *Sulla Rotta di Gulliver*, ad aprile 2009, entrambi scritti con Marco Aime.

Negli spettacoli un misto di narrazione, musica, danze di varie provenienze etniche, con protagonisti professionisti internazionali.

La ricerca fa rotta soprattutto verso il Mediterraneo, ma non trascura i ritmi africani o le incursioni nella danza indonesiana e nel flamenco.

I copioni si ispirano alla letteratura internazionale.

Per Chance Eventi ha ideato, programmato e gestito tutte le fasi di importanti manifestazioni culturali tra cui:

- **Donne scritte da Donne** (Politeama Genovese)
- **Suq a Genova** (Loggia della Mercanzia e Piazza delle Feste – Porto Antico), ormai alla sua **undicesima edizione**, è un'occasione unica di scambio tra culture diverse dove convivono mercato, gastronomia e spettacolo. Una rassegna di eventi internazionali sul palcoscenico al centro del suq e artigiani e commercianti di tante provenienze etniche.
- **Salotto del Libro** (Teatro Carlo Felice) È una vetrina di incontri con autori e autrici, di lezioni di lettura, di seminari di scrittura e gare di lettura che ha visto coinvolti nomi importanti del panorama letterario.
Dal 2004 Il Salotto del libro si è trasferito all'interno del Festival Suq.

Svolge da diversi anni **attività formativa** sulle tecniche teatrali e gli strumenti espressivi per scuole ed enti di formazione tra cui la **Facoltà di Scienze della Formazione** dell'Università di Genova e il **Festival della Scienza**.